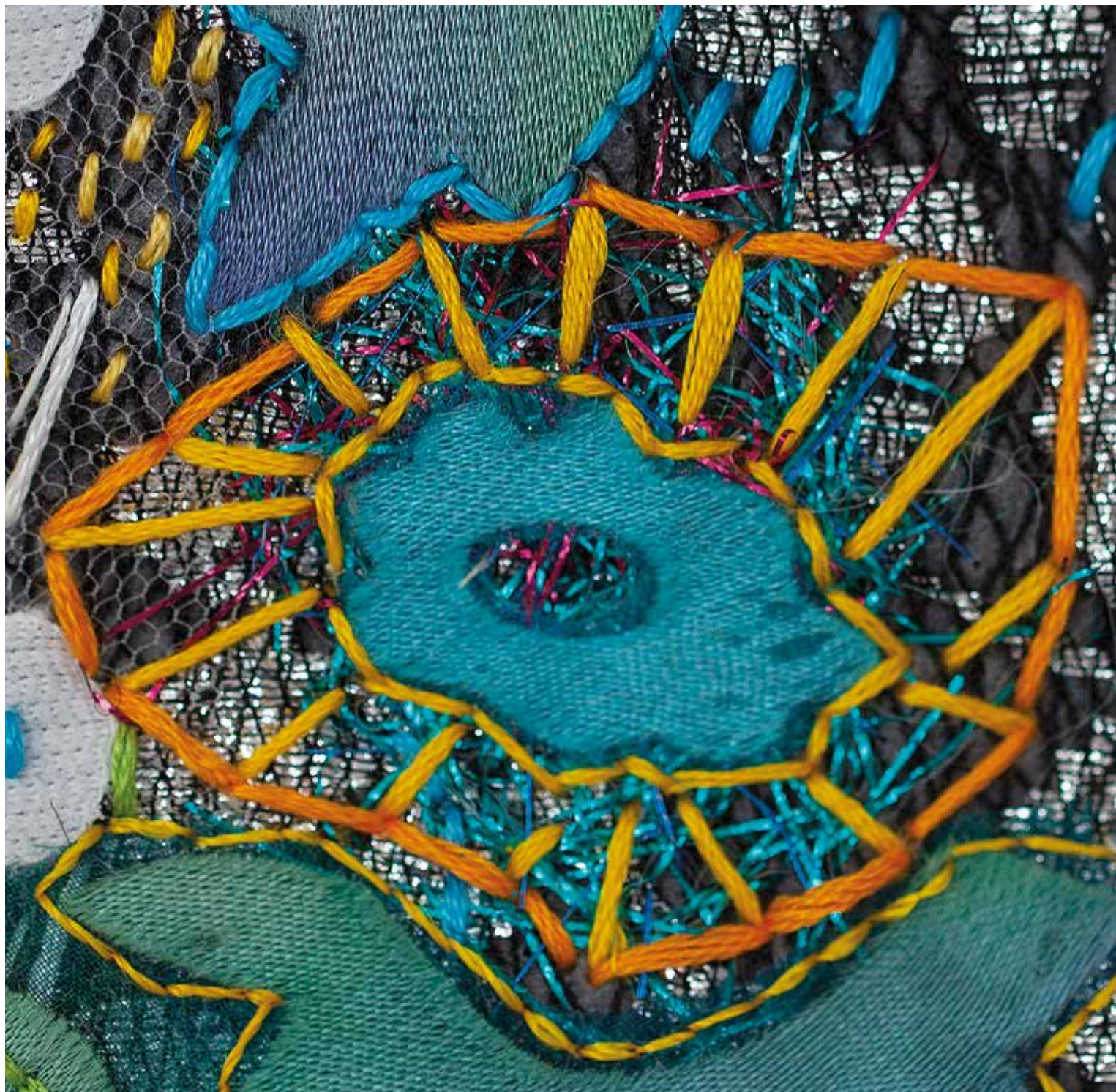


KONSTVANDRINGEN 2023

SÖDRA BOHUSLÄN



Öppna ateljéer:
7 april-10 april 2023,
fre 11-18, lör 11-15, sön 11-18, mån 11-15*

konstvandringen.se



Med konstvandringen vill vi ge
en **rolig, kreativ och spännande**
upplevelse som en motvikt och
paus till den oroliga tid vi lever i
just nu.

I år är det **53 konstnärer** som öppnar
sina ateljéer i påsk. Det är **rekord!**

Konstnärer som vill ge en upplevelse
av kreativitet och lust. Konsten
behövs nu kanske mer än någonsin.

/ Styrelsen Konstvandringen Södra Bohuslän

Ansvarig utgivare:
Lars Sestervik

Grafisk Form:
Justus Hultgren

Produktion:
Elisabeth Sörum

Bild framsida:
Gunilla E Fredriksson

Upplaga och tryck:
15 000 ex, V-tab



Samlingsutställningen i Stenungsunds
Konsthall i Kulturhuset Fregatten pågår
från lördag 1:a till lördag 22 april.

Vernissage 1 april 11.00- 15 00.

Klockan 11.15 invigningstal av Jan Rudén (S), ordförande
i välfärdsutskottet i Stenungsunds kommun.

Öppet påsk:

Skärtorsdagen 11-16

Långfredagen 11-18

Påskafton 11-15

Påskdagen 11-18

Annandag Påsk 11-15

Lördag 1 april 11-15

Övriga dagar:

vardagar 8-19

lördagar 11-15

Välkomna!

SPONSORER:



JUSTUS HULTGREN*



Tekniker: Skulptur och måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Kör Fjällvägen/Boxhultsvägen
 norrut förbi Uddevalla sjukhus
 till rondell. Vänster mot Fasseröd-
 vägen. Följden, sedan vänster på
 Stekelgatan. Ta första höger in ca
 250 m.
 Stekelgatan 19, 451 62 Uddevalla
 0708-11 78 38
 justushultgren59@gmail.com
 www.justusart.se
 GPS: 58.3726364, 11.9117325
 Öppet påsk, inklusive
 annandagen*

Relation är ett centralt begrepp i Justus konst-
 närskap. Det handlar om förhållandet mellan
 människa och natur, det organiska och
 kontrollerade och relationen mellan material och
 tomrum. Former och figurer kan växa i och ur
 varandra, bilda en slags oupphörig dans där allt
 hänger ihop till en sammanhållen väv. Det kontrast-
 rika måleriet som klingar i intensiva klara toner
 förstärker formen och tillför ytterligare spänning.

Fåglar, figurer, ormar, växter och varelser deltar
 i berättelsen. Motivkretsen växlar men rörelsen
 och livskraften finns kvar i det ständiga flödet.

SOFIA BERGMAN*



Tekniker: Måleri och glas.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Från E6:an i Ljungskile svänger
 du av mot Ulvesund och följer
 vägen ca 2 km. Växthuset, caféet
 och Galleri Ulvesund ligger på
 vänster sida, vid avtagsvägen mot
 Ulvön.
 Se mer på www.sofiabergman.se
 eller hör av dig på 0706-716716.
 Öppet påsk, inklusive
 annandagen*

När jag målar arbetar jag oftast för mig själv
 i ateljén med min oljefärg och mina dukar.
 Min ateljé ligger i utkanten av Ulvesunds
 Växthus där doften av blommor, nybakat bröd
 och oljefärg blandas.

När jag reser ner till Glasriktet i Småland är jag en
 del av ett nära samarbete i hyttan. Jag arbetar mest
 med bruksglas, vill kunna använda det jag skapar!

GÖRAN DALGREN*



*Tekniker: Akvarell och olja.
Vägbeskrivning och kontakt:
Väg 161 mot Bokenäs skola.
Sväng av mot Eriksberg. Efter
200m visar uppsatta skyltar.
Bön 255 Bokenäs
45196 Uddevalla.
0730-56 87 50
goran.h.dalgren@gmail.com
Öppet påsk, inklusive
annandagen**



Bor och verksam på Bokenäset i Bohuslän. Jag har västkustens spännande miljöer runt knutarna med dess kust, berg, dalgångar och ett hav där blicken kan nå ända ut till synranden. Målar i akvarell och olja. Mitt måleri vill jag skall vara fritt och obundet till motivet. Strävar efter förenkling och reducering av motivet. Mina bilder balanserar ofta mellan det föreställande och abstrakta.

LARS RYLANDER*



*Teknik: Måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
Vid Lyckorna golfklubb
i Ljungkile. Kör upp för berget
på Hummervägen, tag andra
avfarten till höger. Ateljén ligger
nedanför det åttkantiga huset.
Krabbvägen 3, 459 33 Ljungkile
0702-66 73 45
www.larsrylander.com
larsrylander17@gmail.com
Öppet påsk, inklusive
annandagen**



Många små uppspända dukar och pannåer ligger på bordet framför mig. Jag har arbetat med målningar på över en och två meter länge nu så jag behöver träna på detta lilla. Det är roligt att minska ner till några få decimeter. Arbetar som tidigare utan skisser men slutresultatet blir ofta föreställande.

Men plötsligt står jag där igen, framför en två-metersduk. Jag kan bara inte låta bli det stora abstrakta.

Stränder, musik, möten, svärtan, ljuset och allt annat som är livet är min inspiration.

CATHARINA CHARLÉZ*



Jag experimenterar gärna i olika tekniker. Det har den senaste tiden blivit mycket akvarell där jag gärna blandar in pastellkritor. Jag jobbar även en hel del i akryl. Det är spännande att se vad som händer när olika pigment och olika material möts. Det blir många gånger oväntade effekter som leder en bild vidare. Jag tycker även om kontrasterna mellan det stora och det lilla. Både när det gäller formaten på mina verk och i det jag illustrerar. Ofta blir mina bilder en tolkning av människans "litenhet" i förhållande till det stora varat.



Teknik: Måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
 E6 avfart Lerbomotet, kör mot Råssbyn, håll mot Sund, efter två km kör av mot Ammenäs, vid vägskil kör Stångevägen till lekplats, tag vänster in på Regattavägen.
 Ateljé: Regattavägen 12, Uddevalla, 0705-160518
www.cathacharlez.se
hej@cathacharlez.se
 Öppet påsk, inklusive annandagen*

LINDA MÖRNER FRÖJD



Tekniker: Måleri och teckning.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Från Uddevalla mot Oslo.
 Före torprondellerna, sväng vänster mot Herrestads kyrka.
 Sväng höger mot Mosseshed.
 Följ skyltning 3,2 km till rött hus med vita knutar.
 Herrestads Berg 220
 451 94 Uddevalla
 076-27 56 798
linda@morner-frojld.se
 Öppet påsk, stängt annandagen.

Natur, växter och djur inspirerar mig till att upptäcka former, ytor, ljus och rörelser. Ibland fotograferar jag med mobilen, beskär och bearbetar. I ateljén tar arbetet vid att förmedla dessa intryck i temperamålningar och teckningar.

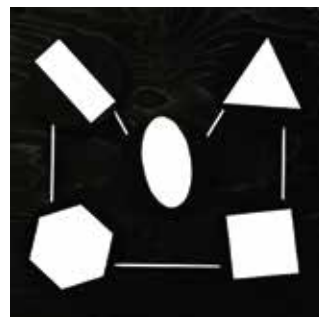
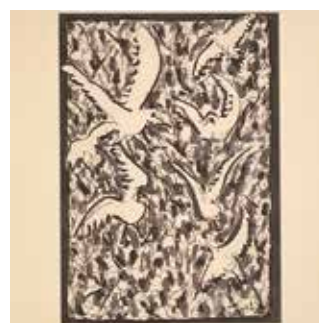
OLLE JOHANSSON*



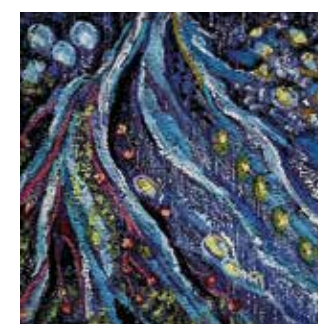
I mitt måleri och konstnärskap vill jag betona slumpen, humorn, fantasin och poesin i färg och form. Mina bilder av människor, djur, landskap och rörliga skulpturer är ofta lekfulla och personliga, säger många. Jag vill experimentera fritt och beröra åskådaren med mina egna uttryckssätt. Att medverka i Konstvandringen innebär trevliga möten och samtal. Ulrika Risberg och jag ställer tillsammans ut våra konstverk. Vi hälsar alla välkomna till vår ateljé där målningar, rörliga skulpturer, grafik och teckningar visas.



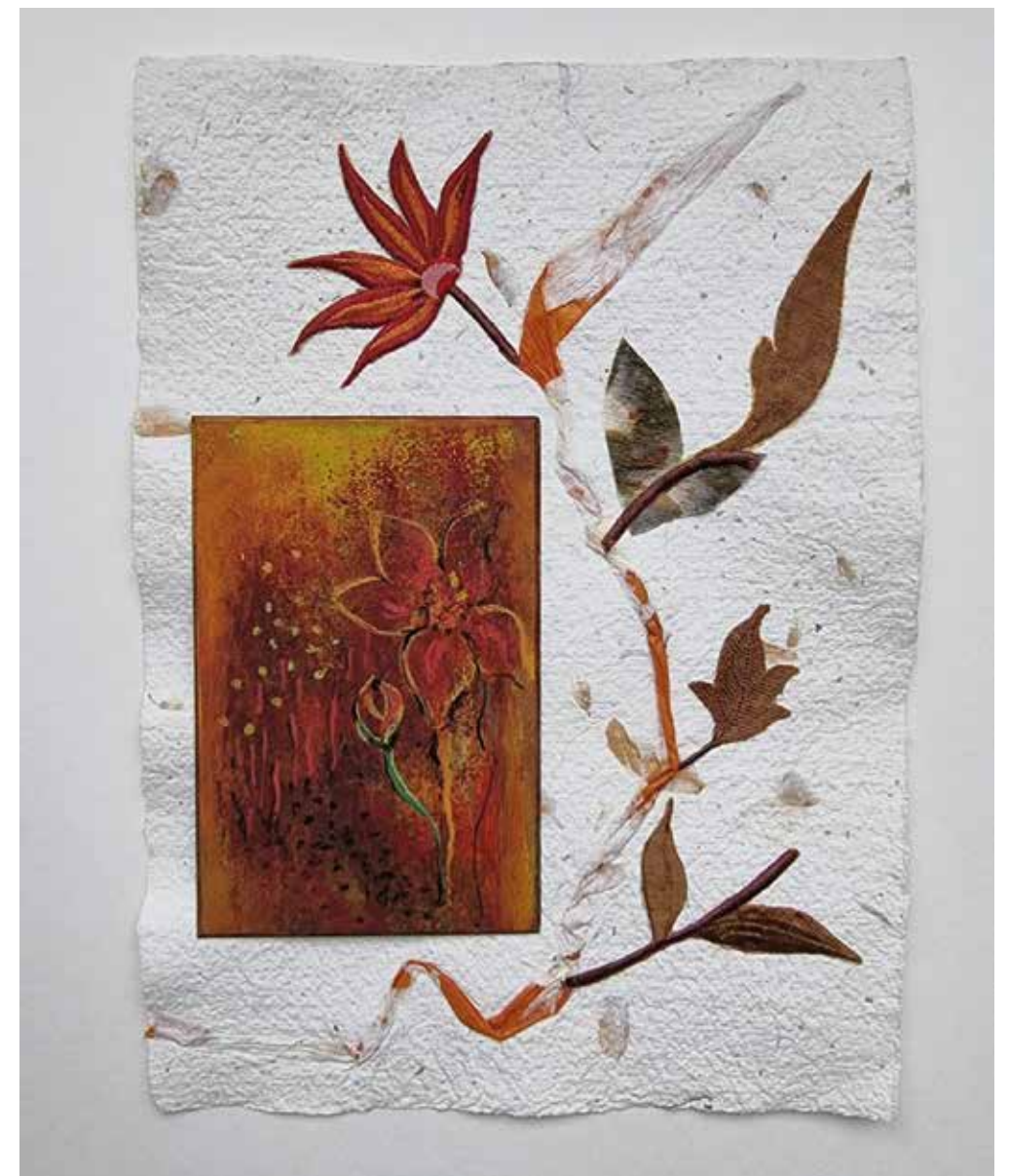
Tekniker: Måleri och rörliga skulpturer.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Ateljén ligger på Trädgårdsgatan 8A i Uddevalla. I centrum svänger ni av vid rondellen utanför Willys. Åk Lagerbergsgatan upp och sväng höger vid de gamla trävillorna.
<https://goo.gl/maps/GZND5fDZVBS2>
 0703-31 07 14
ollevalla@gmail.com
www.ollevalla.se
 Öppet påsk, inklusive annandagen*



GUNILLA E FREDRIKSSON



Tekniker: Måleri, textil och handgjort papper.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Skolgatan 6 i centrala Uddevalla. Grönt trähus med veranda intill järnvägsövergången. Ateljén ligger i trädgården. Välkommen!
 0706-50 53 42
gunillaef@gmail.com
 Öppet påsk, stängt annandagen.



Jag går runt i trädgården och fascinerar av växternas färger och former och tar kanske med ett blad eller en kvist in i ateljén. Där blir det konst som inte är direkt avbildande utan fantasin får ta över och mina olika material inspirerar till egna tolkningar.

ALEXANDER FJELNSETH*



Teknik: Olja.
Vägbeskrivning och kontakt:
Ateljén med stort skyltfönster
hittar du i centrala Uddevalla,
alldeles bredvid Bäveån.
Parkering finns precis utanför.
Södra Hamngatan 15
451 40 Uddevalla
0735-91 14 09
afjelnseth@gmail.com
www.alexanderfjelnseth.com
Öppet påsk, inklusive
annandagen*



Varje dag målar jag med mina älskade oljefärger i det underbara ljuset från det stora skyltfönstret i ateljén.

Mest målas det ugglor, som tillsammans med eld, dödsallar och stjärnhimlar skapar en symbolik i surrealistisk ton som bjuder in till konversation och reflektion.

Jag trivs bäst med att måla litet och har därför motsägelsefullt nog spenderat de senaste åren med att måla allt större bilder. Jag tror att potentialen att utvecklas blir störst när vi utmanar oss själva.

Varmt välkommen att uppleva min konst personligen! Följ sedan @afjelnseth på Instagram för att få en inblick i min skapandeprocess.

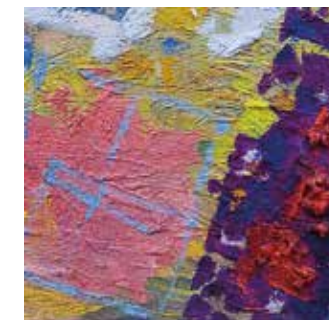
MAGNUS MOGENFELT*



Flödande slösande färg och vatten. Många pensel-drag och många tunna och tjocka lager. Natur, interiör eller utan motiv. Färgen får gärna ta över bilden.

Välkomna till ateljé Tornhuskällaren. Uteblir regn se måleri utomhus också.

Kommer ni från söder syns ateljé och café direkt när man kör in mot centrum.



Tekniker: Måleri i akryl och olja.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från norr: Parkera längs huvud-
gatan intill stora torget.
Tornhuset ser ni på höger sida
efter Ljungkile färghandel.
Vällebergsvägen 7, Ljungkile
0705-39 98 22
magnusmogenfelt@hotmail.com
www.magnusmogenfelt.se
Öppet påsk, inklusive
annandagen*

RORY BOTHA



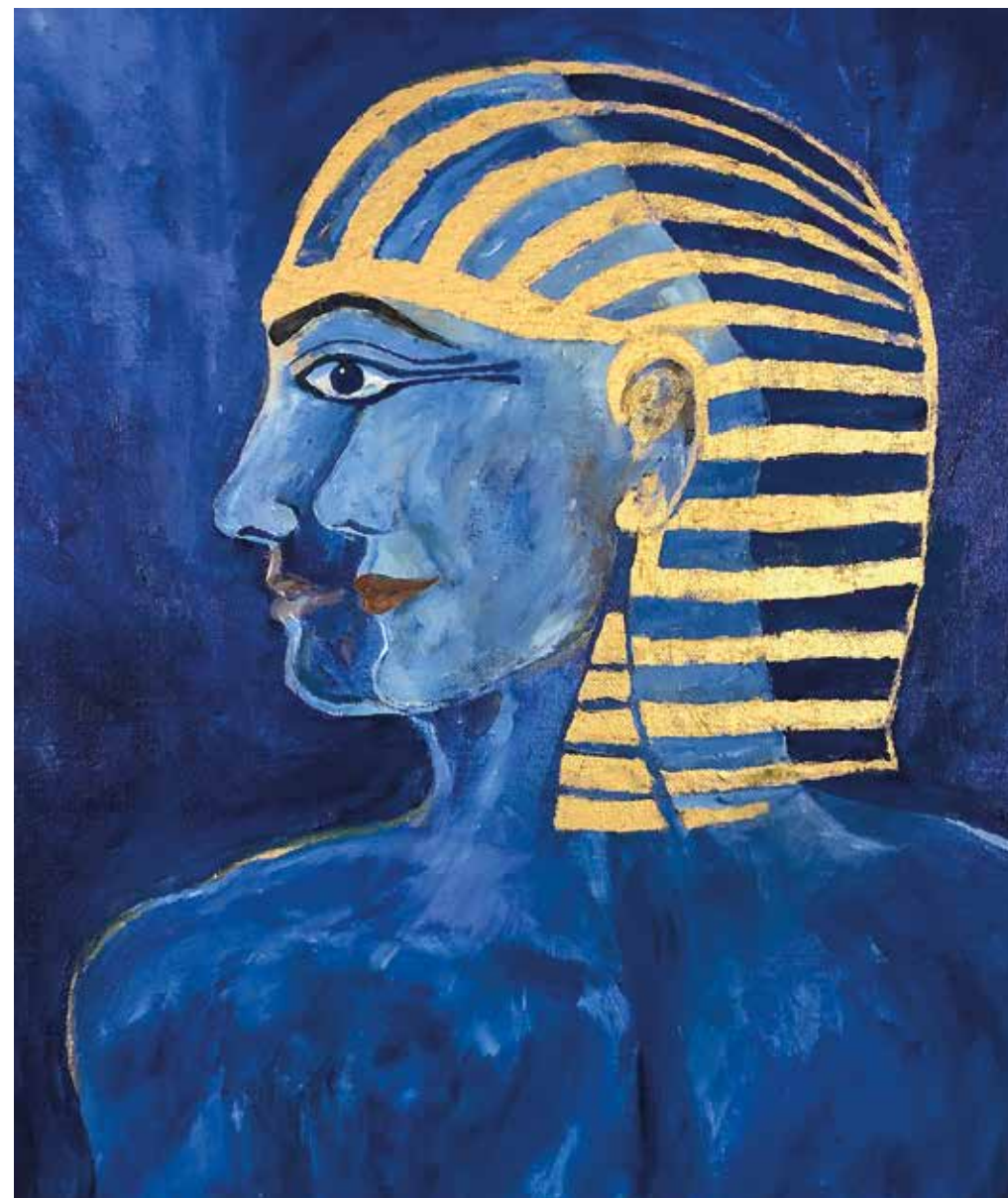
Tekniker: Måleri, grafik, skulptur, glas.

*Vägbeskrivning och kontakt:
Min ateljé ligger i Uddevalla centrum på hörnet av Kilbäcksgatan och Östergatan mitt emot tidningen Bohusläningen.
Ateljé: Östergatan 15, Uddevalla
0702-46 09 24
rory.botha@uddevalla.se
www.rorybotha.com
Facebook: Rory Botha Art.
Öppet påsk, stängt annandagen.*



Jag är en sydafrikansk konstnär boende och verksam i Bohuslän sedan flera år tillbaka. Mina verk ställs ut överallt i Sverige och Skandinavien men också mycket i mitt hemland Sydafrika. Mitt bildspråk är lekfullt, färgstarkt och intensivt med utsavvningar åt en mängd olika håll, både innehållsmässigt men också materialmässigt. Jag målar och skulpterar i en rad olika material och älskar att blanda ihop allting i en salig röra... allt är möjligt. Kom gärna och titta på min mycket intressanta och sprängfyllda ateljé i Uddevalla centrum!

KALLE ANDERSSON*



*Tekniker: Måleri och skulptur.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från Torp, Väg 161 mot Lysekil.
Vid Bokenäs skola. Sväng vänster mot Eriksberg 4 km. I Eriksberg, första huset till höger. Från Lysekil, Skärfjärjan väg 161 till Bokenäs skola. Sväng höger mot Eriksberg 4 km. I Eriksberg, första huset till höger.
Bjällansås 140, 451 96 Uddevalla
0734-09 08 40, 0522-652 333
kallebild@live.se
www.kalleandersson.com
Öppet påsk, inklusive annandagen**

Hämtar inspiration i naturen, landskapet, havet, skogen, och äldre måleri, där jag väver in drömmar, människor, livsträd och blommor. Mitt måleri är oftast realistiskt med en anstrykning av surrealism.

Experimenterar även med kubistiska motiv föreställande byggnader, byar, fiskelägen i olika typer av landskap. Älskar att uttrycka mig i färg, vilket är ett signum i mitt måleri.

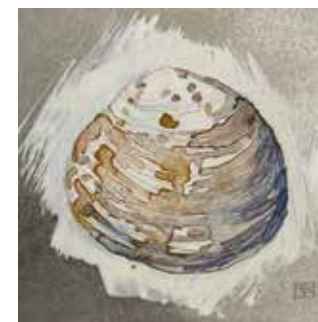
ULRIKA RISBERG*



I mitt skapande undersöker jag och inspireras av konstens mångfald och olika uttryckssätt. Färgvalet är ofta intuitivt och kulörstarkt. Att ta del av konstvandringen innebär trevliga möten och samtal. Olle Johansson och jag ställer tillsammans ut våra konstverk. Vi hälsar alla välkomna till vår ateljé där målningar, rörliga skulpturer, grafik och teckningar visas.

Teknik: Måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Ateljén ligger på Trädgårdsgatan 8A i Uddevalla. I Uddevalla svänger ni av vid rondellen utanför Willys. Åk Lagerbergsgatan upp och sväng höger vid de gamla trävillorna. <https://goo.gl/maps/GZND5fDZVBS2>
 076-006 26 30.
ulrika.risberg6@gmail.com
 Öppet påsk, inklusive annandagen*

CAROLIN POULOT*



Tekniker: Akvarell, teckning, måleri, design.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Från E6:an i Ljungkile svänger du av mot Ulvesund och följer vägen ca 5 km. Ateljén ligger på höger sida, litet vitt hus invid vitt boningshus.
 Parkering sker vid Restenäs Ö, gästparkering på vänster sida. Ingen parkering vid huset.
 Restenäs 503, 459 93 Ljungkile
 072-31 02 607
carolinpoulot@hotmail.com
www.carolinpoulot.com
 Öppet påsk, inklusive annandagen*



Målar naturens närvaro, dess hud. Ljusspel som leder blicken över lena klippställar, vilar i tidlösheten. Iakttar och förundras över floran som rikligt blommar där den får fäste. Lyssnar till trädens sång, markens melodi.

Naturen är en outsinlig inspirations- och kraftkälla, och det skänker förtrostan att känna årstidernas växlingar i en evig rörelse, formad av livet självt.

I bohuslän är jag uppväxt och detta mitt landskap har präglat mig. Att se hur ljuset lyfter fram de vackra skärgårdshusen som berättar sin historia om de människor som levt och strävat där. Havet som tagit och gett liv. Snäckan i min hand, musslan som skimrar i tången. Det stora i det lilla.

Livets resa, den inre och den yttre, är fantastisk.

THOMAS MORKVIST



Oavsett vilket material jag väljer att arbeta med så har jag sällan en tydlig plan när jag startar. Jag låter materialet föra mig en bit på vägen, sedan kommer idéerna efter hand och de tar mig vidare till andra material än de jag startade med.

Mina verk har ofta ett inslag av ett mörker, men alltid med ett uns humor någonstans.

Välkommen till min ateljé på Stadsfjället i Uddevalla.



Tekniker: Keramik, måleri, skulptur, installationer och ljud.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Från Uddevalla centrum, kör norrut på Fjällvägen, sväng vänster vid skylt Hållerstugan/Sjöändan. Kör ca 700 m sväng höger mot Sjöändan, första huset på höger sida.
 Sjöändan 106, 451 93 Uddevalla
 076-234 88 06
 thomas@morkvist.se
 www.morkvist.se
 Öppet påsk, stängt annandagen.

LISELOTTE JOHANSSON



Teknik: Keramik.

Vägbeskrivning och kontakt:
 Vid Ica i Ljungkile, tag in på Arendalsvägen, kör viadukten över järnvägen och håll vänster utmed muren in på Elsebergsvägen. Ovanför backen tag vänster in på Rönnvägen. Parkera i bostadsområdet runt Ekelidsvägen och promenera in till Rönnvägen 9, ca 50 meter. Verkstaden finns i huset med ingång via trädgården. Obs, trappor finns i trädgården.
 LL form & lera
 Rönnvägen 9, Ljungkile
 0738-40 21 20
 www.llformolera.com
 llformolera@gmail.com
 Öppet påsk, stängt annandagen.

Lera är ett fantastiskt material. Formbart och levande innan bränning, vackert både med och utan glasyrer. Jag tycker om känslan av att jag behöver vara både bestämd och ödmjuk mot leran på samma gång. Tanken på att jag ständigt utvecklas och lär mig nytt inom lerans värld är lockande.

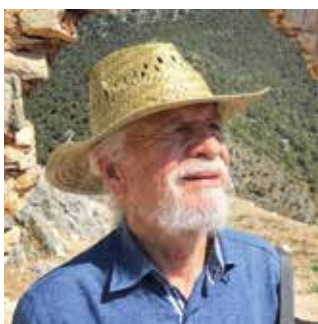
Jag gör främst bruksgods som kan användas till både vardag och fest!

Välkomna till min verkstad där jag jobbar under namnet LL form & lera. Jag arbetar mest i stengods men ibland även i lergods och porslinslera.

KRISTIAN TALVIK



Tekniker: Måleri, i huvudsak akvarell.
Vägbeskrivning och kontakt: Från Färjevägen, skylt "Galleri Akvarell" visar in på Tornvägen. Galleri Akvarell är öppet efter överenskommelse året runt. Tornvägen 6, 472 31 Svanesund, Orust. 0706-45 33 42 kristian@kristiantalvik.se www.kristiantalvik.se Öppet påsk, stängt annandagen. Ring gärna för besök övriga tider.



”Som blågrå dyning bohusbergen rullar i ödslig majestät mot havets rand...”

Men jag ser fler färger. När ljuset målar i landskapet finns där varmt rosa, svart, violett och på sommaren en rik grönska. Orusts omväxlande landskap erbjuder allt för en landskapsmålare och mötet mellan klipporna, "Orusts hallar", och havet upphör aldrig att fascinera.

Också Härjedalens fjällvärld, där jag har en ateljé, och minnen från resor i Indien har inspirerat till mina bilder. Välkomna till Galleri Akvarell för att se dem!

ANIA PAUSER



Teknik: Skulptur.
Vägbeskrivning och kontakt: Kör från Varekil mot Ellös. Sväng vänster mot Nösund i korsningen vid Tegneby bensinstation. Efter 3,5 km sväng höger vid skylten Rom 1. Följ vägen, ta höger i T-korsningen. Vitt hus med stor röd lada och trekantigt växthus. Rom 121, 474 96 Nösund www.aniapauser.com ania@aniapauser.com Öppet påsk, stängt annandagen.



Jag jobbar med skulptur, i lera, brons, sten eller trä. Skulpturerna görs som offentlig konst, som enstycksobjekt, i en mindre upplaga eller som bruksföremål. Med mina skulpturer, som jag ser som näst intill levande varelser, vill jag till betraktaren förmedla en känsla av kärlek, innanförskap och tyst samhörighet. Jag vill genom min konst skapa möten och starta samtal. Målet är ögonblick av humor, förundran, att sprida en smula magi och öppna en portal till...något annat.

På gården i Rom strax utanför Nösund har jag min ateljé, verkstad och en stor utställningsyta i ladan. Välkomna till Rom!

LIZBET LAGERSTRÖM



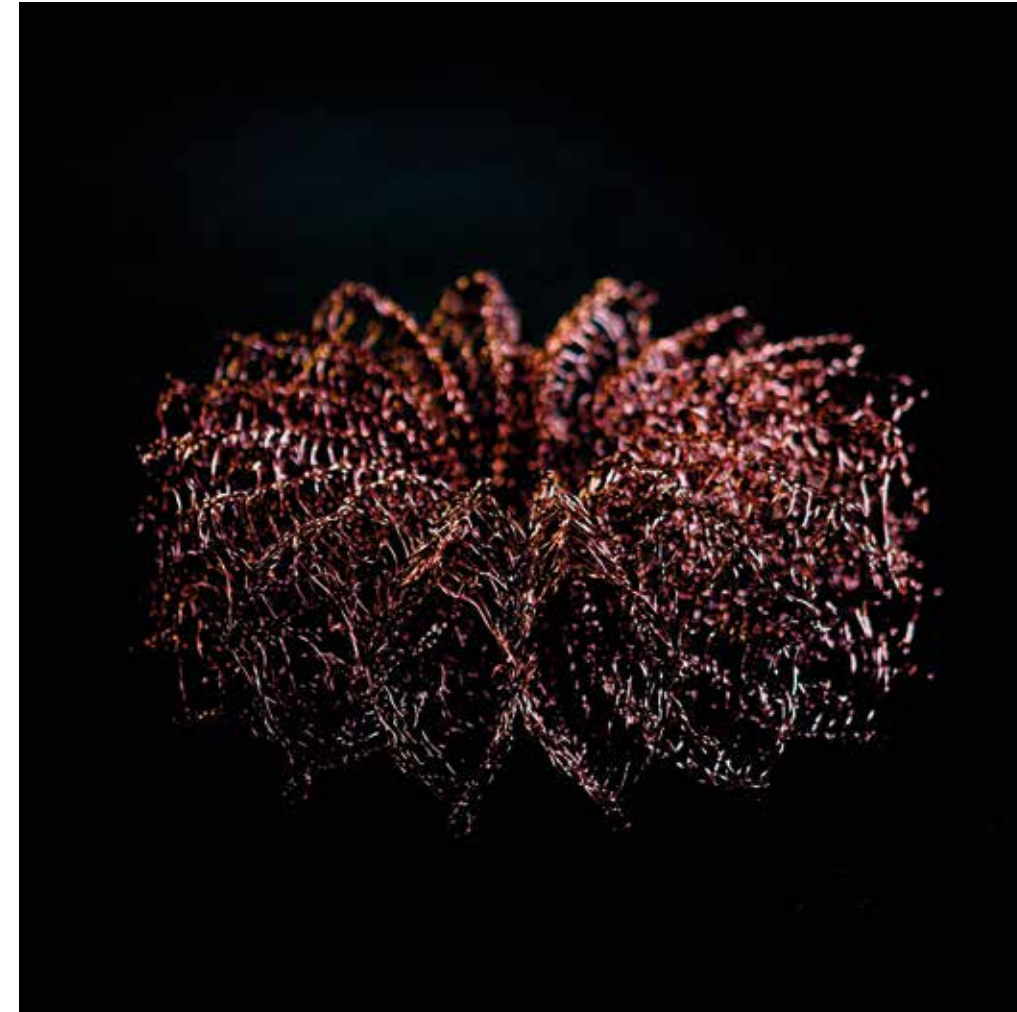
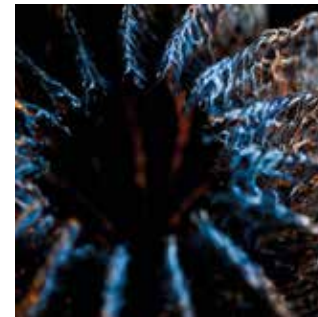
Människor i miljö är mitt motiv och stenen är mitt medium. Eftersom jag använder stenens naturliga form och färg blir det ofta en dragkamp mellan mig och stenen om hur detslutliga resultatet ska bli.



*Teknik: Stencollage.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från Varekil kör mot Ellös. Efter
skylt "Återvinningsstation" lång
nerförsbacke – sväng vänster mot
Hälleviksstrand. Efter 800 meter
"Ateljé Huseby."
Huseby 355, 474 93 Ellös
0304-506 36
Lizbet@ateljehuseby.com
Öppet påsk, stängt annandagen.*



ISABELLE HÄLLSJÖ*



Tekniker: Skulptur i textil och metall.

*Vägbeskrivning och kontakt:
Kör mot Mollösund, genom
samhället Edshultshall, efter
Barreviks småbåtshamn, fortsätt
ca 300 m, runda busskur på
vänster sida, parkering på gården
framför ockragul gammal skola.
Barrevik 168,
474 94 Hälleviksstrand
0708-50 23 93
isa@isabellehallsjo.se
www.isabellehallsjo.se
Öppet påsk, inklusive
annandagen**

Allting börjar med tråden. Med tillit till den utforskande processen bygger jag tredimensionella textila former och strukturer. Tråden och stickorna är mina främsta verktyg och uttrycksmedel. Mitt sätt att skulptera. Mitt språk.

Materialen är i huvudsak metall i olika dimensioner och lin som jag förbehandlar på olika sätt. Formatet varierar från kroppsnära till rumsliga objekt, gärna i samspel.

Det abstrakta formspråket färgas av berättelserna jag bär med mig – om havet och kvinnorna, hantverket och tiden. Jag undersöker kontrasterna, den oregelbundna regelbundenheten, det på samma gång starka och sköra.

LARS SESTERVIK*



Tekniker: Måleri, skulptur, glas.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Svanesund -Sesterviksvägen
 ca 1 km. Höger vid rosa hus,
 genom grindar, brant backe,
 ytterligare grindar.
 Ateljén i magasinet vid vattnet.
 Sesterviken 4, 472 31 Svanesund
 0708-47 24 26
 sestervik@gmail.com
 www.sestervik.se
 Facebook: Sesterviken Svanesund,
 Sestervik
 Öppet påsk, inklusive
 annandagen*
 Öppet året runt, ring och boka tid.

Jag skapar oftast inre bilder, för att sedan hitta sätt att göra det verkligt. Rörelser, linjer, nyanser och dynamik är min värld.

Positivt och vackert är viktigt för mig, man skall bli glad och alltid hitta något nytt i mina verk.

I glas jobbar jag i många steg allt ifrån skulpturer i trä, infärgade sandformar, formning tillsammans med skickliga hantverkare på glasbruk, slipning och polering, finjustering och montering, ibland med ljus inbyggt. En lång resa innan det blir ett färdigt konstverk

Måleri i flera lager som ögat kan se in i. Färger och nyanser som ger själ.

HANNA JÄRLEHED



Teknik: Keramik.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Kör från Hälleviksstrand mot
 Ellös. Ta första vägen till vänster
 efter Hälleviksstrands röda kyrka.
 Stort vitt hus och ladugård vid
 vägens slut. Parkera vid kyrkan.
 Hällevik 217
 474 94 Hälleviksstrand
 0736-52 58 70
 www.jarlehed.se
 Öppet påsk, stängt annandagen.



Runt, runt, runt, rytmiskt, lugnt och metodiskt, formar jag platta vida former av lera. Cirkeln återkommer, sluten och oändlig, en enkel grundform att utgå ifrån.

Stora format, rena, enkla, upprepade grundformer. Transparenta glasyrer där ytornas skiktningar, krackeleringar och siktdjup ger en närmast outtömlig variationsrikedom. En rörelse, någonting som pågår, formas om och rinner vidare. Tjocka, glasartade glasyrer som sköljer över formerna men också stelnar till hemlighetsfulla vattensamlingar i spår som arbetet med leran lämnat efter sig.

LISA HULT SANDGREN*



Sedan jag flyttade till Orust har naturen och djurlivet blivit en aldrig sinande inspirationsskälla. Fåglar ligger mig varmast om hjärtat och är något av ett signum – hon med fåglarna. Jag arbetar i huvudsak med akvarell men har även börjat utforska pastell som ger mig lite mer kontroll. Jag målar naturalistiskt och strävar efter att fånga ett livfullt ögonblick. Motiven är nära och noga utforskade, färgerna är sobra och mjuka, bakgrunderna är ofta abstrakta eller diffusa för att skapa kontrast.

Välkomna till min ateljé och följ gärna min konst på Instagram @design_lisahultsandgren.



*Tekniker: Akvarell och pastell.
Vägbeskrivning och kontakt:
Väg 178 Varekil – Ellös. Sväng av
vid infarten mot Lyrfärjan och
sedan direkt 2:a infarten på höger
sida. Ateljén ligger i mörkgrå
byggnad med carport.
Norra Hjälmvik 114
473 98 Henån
0709-43 37 40
lisa@lisahultsandgren.se
Öppet påsk, inklusive
annandagen*
Välkomna året runt, ring och
boka tid.*



JIRINA JANZBACH*



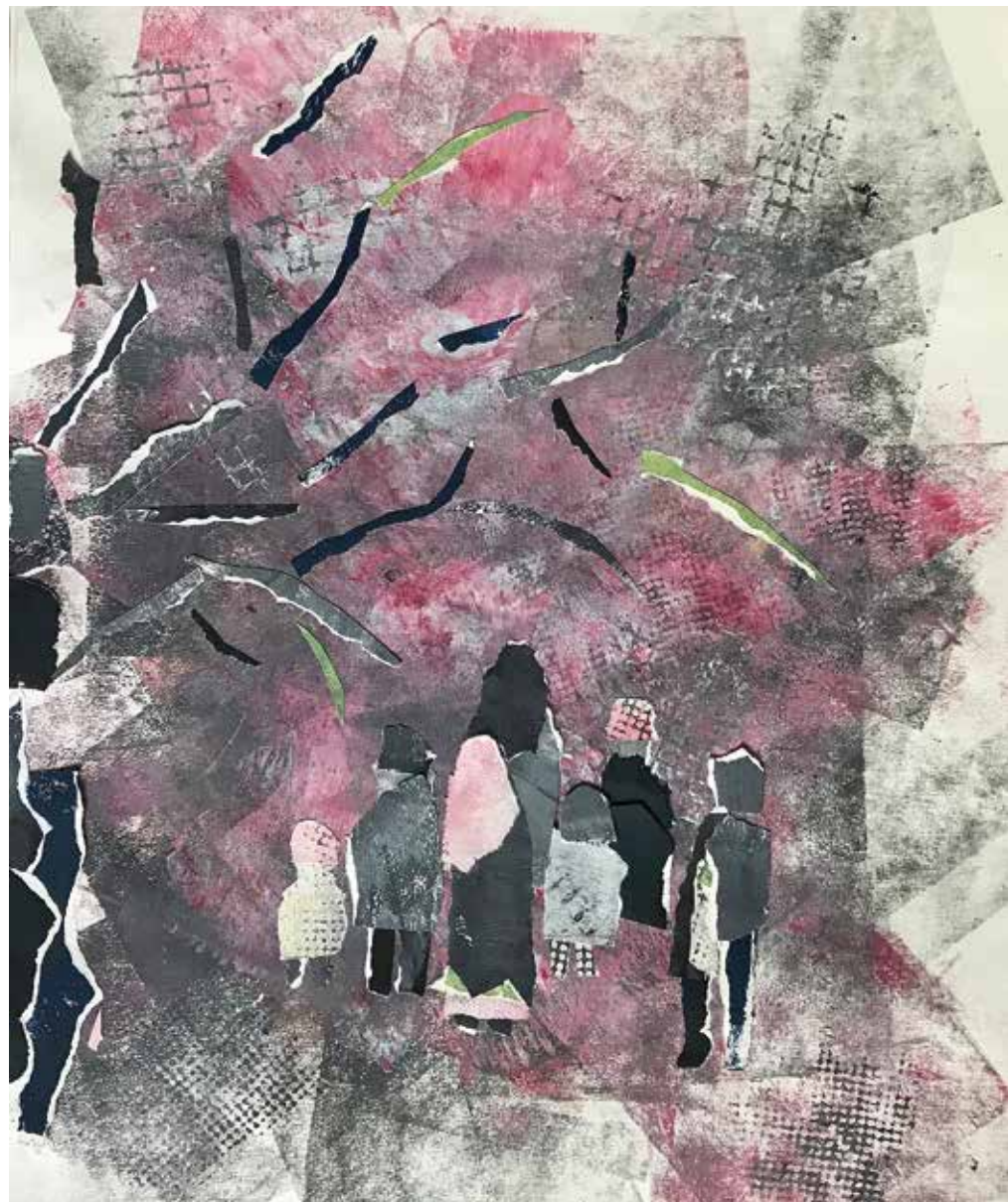
*Tekniker: Måleri och skulptur.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från väg 160 på Orust ta av vid
stora korsningen i Vräländ och
kör 5 km mot Svanesund. Grönt
hus vid vänstra sidan av vägen.
Från färgan i Svanesund kör 4 km
mot Vräländ.
Västra Bö 222, 472 93 Svanesund
0705-59 95 42
jirina.janzbach@gmail.com
www.jirina.se
Öppet påsk, inklusive
annandagen**

Så länge jag kan vara biodlare och utnyttja binas produkter, så länge kommer jag att använda bivax till en urgammal och mycket spännande teknik som kallas encaustic.

Ingående komponenter är värme, bivax och färgpigment. Mina bilder är inte förutbestämda utan växer fram under arbetets gång.

Mitt måleri är till störst del abstrakt men man kan lätt upptäcka att naturen är min inspiration.

LISA DAVIS



Mina motiv är både abstrakta och föreställande. Jag blandar gärna grafik med måleri i collage. Det kan bli spännande möten och ha en öppenhet som jag tycker mycket om. Jag är verksam i Göteborg och Höggeröd på Orust där jag också har min ateljé.



*Tekniker: Collage, grafik och blandteknik.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från Slussen, följ väg mot Höggeröd. Efter 1,6 km ligger rött hus på vänster sida.
Höggeröd 671
0709-78 46 12
lisadavis90@gmail.com
www.lisadavis.se
Öppet påsk, stängt annandagen.*



ANDERS HULTMAN*



*Tekniker: Måleri och grafik.
Vägbeskrivning och kontakt:
Mellan Svanesund och Slussen
ligger en ICA affär med skylt,
som visar Stillsjön 1. Kör
i riktning österut (mot vattnet).
Vid andra avtagsvägen kör
vänster, därefter första avtag
vänster. Första hus på vänster
sida är målet. Välkommen!
0709-95 02 08
hulte45@gmail.com
Öppet påsk, inklusive
annandagen**

Mina bilder tar avstamp i en barndomstid präglad av lust och fantasi. Mina föräldrar växte upp i Uddevalla och den tidens stad var låg med träbebyggelse och kullerstensgator, hästdroskor och på vintern slädar. Jag funderade ofta på vad som dölde sig bakom träplanken och fascinationen över småskaligheten och det personliga uttrycket i fasader och tornspiror och när lusten att måla infann sig i trettioårsåldern inspirerades jag av framför allt Olle Olsson Hagalund, Göteborgskolorister som Ragnar Sandberg och Inge Schiöler. Jag målar naivistiskt i första hand för att det är roligt och humor är en underskattad ingrediens i konsten. (Det är ju blodigt allvar) och nio av tio påstår att dom blir glada av det jag målar.

SUSANNE KVIST*



Tekniker: Målningar i olja och akryl, skulpturer i stengods.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Följ skylten Stillingsön 1, österut till P-skyt, parkera gärna här. Gå ner mot vattnet till områdeskartan i Y-korsningen.
 Societetshuset nr 9.
 Stillingsön 432, 472 92 Stillingsön
 0709-64 56 67
susannekvist@icloud.com
artistsusannekvist@wordpress.com
 FB: Konstnär Susanne Kvist
 Öppet påsk, inklusive annandagen*



Välkommen till min utställning i Societetshuset Stillingsön.

Livets skörhet är det grundtema som jag valt att utgå ifrån i mina konstnärliga projekt. Målningar och skulpturer utvecklas kring människans och naturens känslighet- om skönheten, skörheten och styrkan. Jag försöker fånga vattnets skummande lätthet, en skir och ömtålig värld av frid, stillhet, aktivitet och kraft. Jag skulpterar mest kvinnohuvud och kroppar i stengods. Badmössan med sin inspirerande symbolik förekommer ofta i verken.

Jag bor och arbetar på badorten Stillingsön havsbud 1865.

Jag är medlem i KRO, KKV-Bohuslän, KC-Väst och KKV Monumental.

JAN JÄRLEHED



Alla skåp måste inte vara en fyrkantig liten låda.



Tekniker: Skåp av trä, glas och metall.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Hälleviksstrand mot Ellös, tag första vägen till vänster efter Hälleviksstrands röda kyrka, stort vitt hus och ladugård vid vägens slut. Parkera vid kyrkan.
 Hällevik 217
 474 94 Hälleviksstrand
 0701-72 28 08
jan@jarlehed.se
www.jarlehed.se
 Öppet påsk, stängt annandagen.

INGALILL BJÖRNSDOTTER*



Jag blandar teknik och uttryck efter vad jag blir inspirerad av. Det kan vara en resa eller något i naturen som väcker minnen. Söker en historia jag vill visa. Materialet varierar, det kan vara lera eller som papperscollage.



*Tekniker: Raku och blandteknik.
Vägbeskrivning och kontakt:
Ateljé på Museröd, 2 km söder
om Henån. Tag av vid busshåll-
plats Museröd vid väg 160. Följ
vimplar, vid ca 300 m tag av höger,
uppför lång backe. P-plats på
gården. Ateljé bakom bostadshuset.
Museröd 330, 473 96 Henån
Ring gärna för besök övrig tid
0703-62 87 56
ibjornsdotter@gmail.com
www.ibjornsdotter.se
Deltar hela påsken,
inkl. annandag påsk**



ANNA EGGERT



Att fånga livets och naturens bräcklighet och styrka har alltid varit centralt i mitt arbete. Naturens formvärld inspirerar. Jag arbetar sedan drygt 20 år företrädesvis i glas. Mina skulpturer är ugnsgjutna i gipsform i s.k. förlorad form. Varje objekt är alltså unikt.

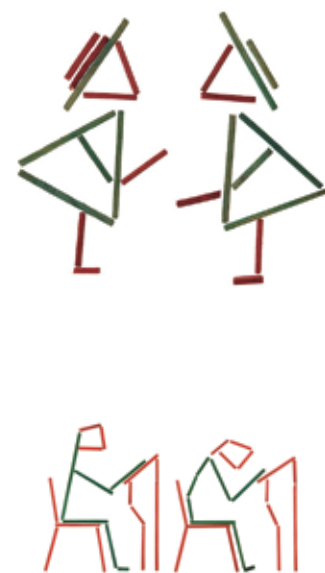
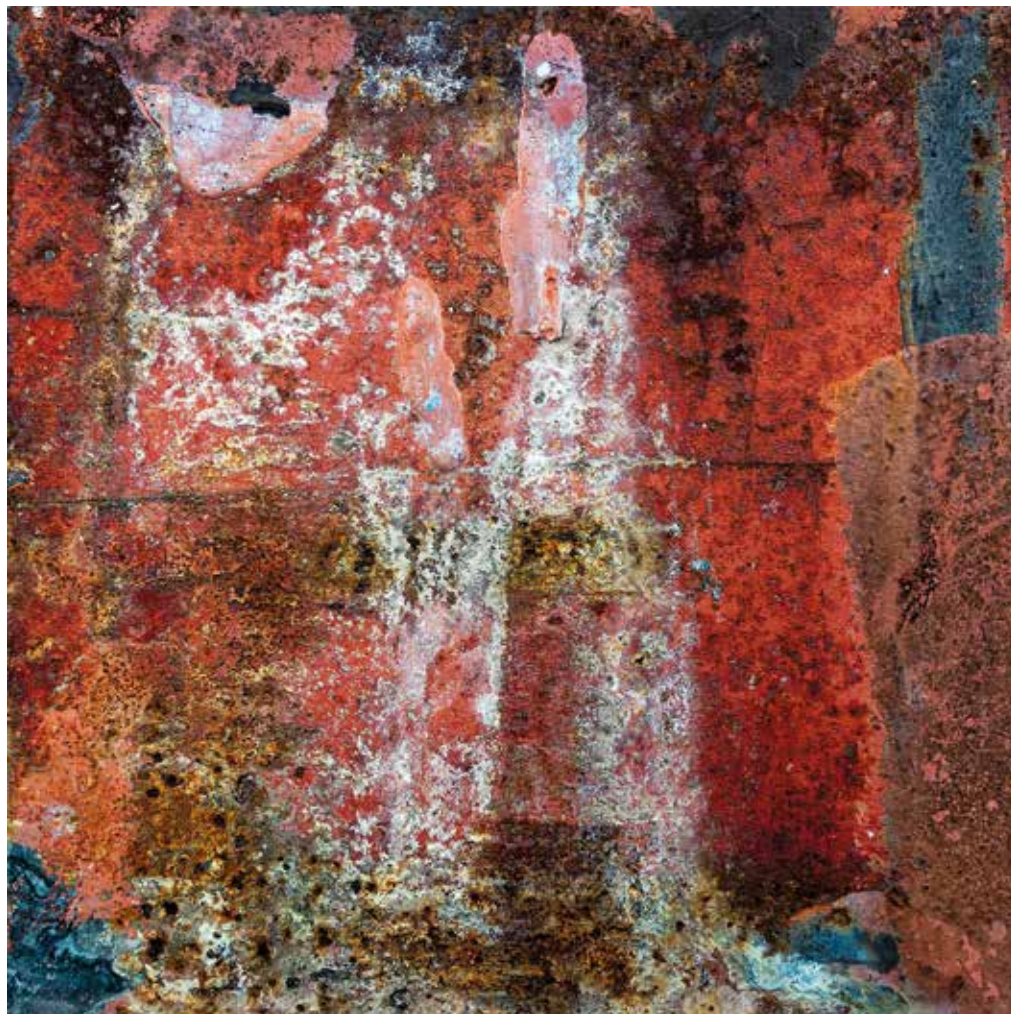
Jag kombinerar ofta glasets med metall, betong eller gips. Då dessa delar är lika viktiga för helhetsupplevelsen och för att ha full kontroll över uttrycket, svetsar och gjuter jag även dessa själv.

I år visar jag delar av projektet "vad jag finner på stranden" då jag arbetat med återvunnet fönster och flaskglas.



*Tekniker: Skulptur och objekt
i glas, metall och betong.
Vägbeskrivning och kontakt:
Parkera bilen på torget i Ellös.
Ingen parkering vid huset.
Promenera Skeppsviksvägen förbi
badet och vidare uppför backen
till gult hus på höger sida.
Saxeliden 10, 474 31 Ellös
0732-10 46 00
anna.eggert@telia.com
www.annaeggert.se
instagram: @bluesjellyfish
Öppet påsk, stängt annandagen.*

CHRISTINA LEIJON



Moster Mary som var född på 1920-talet växte upp i Töreboda. Efter hennes död, när vi skulle ta hand om hennes tillhörigheter, fann jag asken med de röda och gröna trästickorna, ett material avsett att användas i skolans svenska- och matematikundervisning mellan 1930- och 1960-talet.

Var tid har sin lins, sitt sätt att se. Motiven med läggstickorna, nu uppräckta ur sitt sammanhang speglar likväl den kultur, det samhälle varifrån de kommer.

Vid sidan av de konceptuella projekten ligger det abstrakta bildspråket mig varmt om hjärtat. Det händer att en och annan bild i blandteknik, foto eller måleri letar sig fram.



*Tekniker: Blandteknik, fotografi.
Vägbeskrivning och kontakt:
Länsväg 160, mellan Vindötunneln
och Nötesundsbron, sväng vid
skylt Vindön. Kör 200 m, tag
vänster vid t-korsning, fortsätt
800 m. Sväng vänster Vilestocks-
vägen. Andra huset, v. sida.
Vindön 303, Orust
0793-32 81 28
christinaleijon@gmail.com
Öppet påsk, stängt annandagen.*

PIA HEDSTRÖM



*Tekniker: Skulptur i jesmonite, glas,
brons, betong, epoxi, målningar
i akryl och akvarell.*

*Vägbeskrivning och kontakt:
Väg 178 mot Ellös i 5,8 km.*

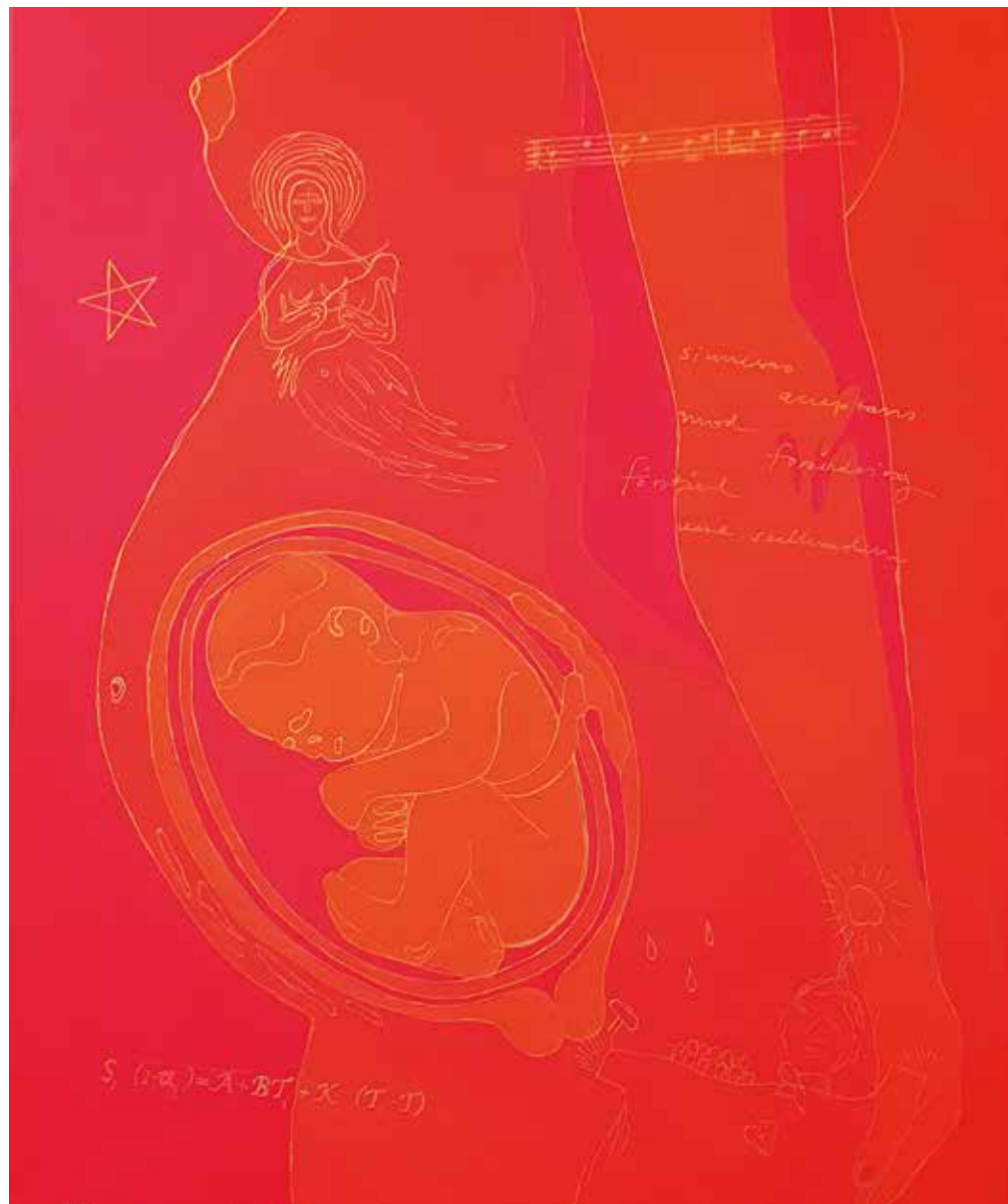
*Avtag vänster mot Lyröfärjan
i 7,2 km. Avtag höger vid skylt
Dalen/Gärdsbo.*

*Gärdsbo 330, postnr. 474 96
piahedstrom.art@gmail.com
www.skulptorforbundet.se
Öppet påsk, stängt annandagen.*



Rymdconfetti uppförd 2000, en 12 meter hög skulptur i stål och glas som nattetid lyser upp Ullevigatan i Göteborg med sitt inre ljus, är en av mina beställningsverk för olika platser i Sverige där ljus och färg är återkommande inslag. I ateljén arbetar jag oftast med mindre verk som visas på Stora Alvaret, Öland 2022-2023, Galleri Nybro i Köpenhamn 2023, Galleri PS i Göteborg 2021, Konstnärshuset i Stockholm 2022 eller Pilane på Tjörn 2017. En mer permanent plats har den två meter höga figuren Blå Hutsut i Skulpturhallen på Göteborgs Konstmuseum, en skulptural lek med tid och rum med historiska vingslag.

ANNA SVENSSON ELFSTRÖM



Min konstnärliga praktik utforskar jag gränserna mellan yta och djup och tillstånden däremellan, och jag försöker ge uttryck för mina erfarenheter som människa i en komplex värld.

Jag gör detta genom tekniker som bland andra underglasmåleri, glasgravyr och collage och experimenterar ofta med olika material.

I mitt nuvarande måleri försöker jag penetrera färgen röd, både färgmässigt och på ett djupt personligt plan. Jag kallar serien Längtan efter att omslutas av det röda.

I min ateljé finns både nya och äldre verk. Varmt välkommen! Följ mig gärna på Instagram och Facebook.



Tekniker: Måleri, collage, skulptur mm i varierande uttryck och material.

Vägbeskrivning och kontakt: Det stora gula huset mittemot järnvägsstationen i Svenshögen. Svenshögen 420, 444 97 Svenshögen 0708-775 729

anna.artannas@gmail.com
www.artannas.se

Instagram: art_anna_s

Facebook: artannas.sweden

Kontakta mig i förväg för besök i ateljén under andra tider på året. Öppet påsk, stängt annandagen.

SOILE W. ALGERÖD*



Teknik: Akvarell.

Vägbeskrivning och kontakt: Vid trafikljusen i Stenungsund, ta Strandvägen ner till Badhus- torgets P. Gå Badhusvägen på vänster sida mot sundet. Vitt trähus märkt Bh5.

Badhusvägen 5

444 31 Stenungsund

0730-40 46 16

soile.algerod@gmail.com

www.soiles.se

Instagram: @soilewalgerod

FB: Soile W. Algeröd

Öppet påsk, inklusive

annandagen*

Ring gärna för besök övriga tider.



Varför målar du så mörkt? Jo, det mörka är till för att få det ljusa att lysa. Jag målar människan, jag målar husen, jag målar platsen, jag målar tills hjärtat rör sig...

CATARINA HJÄLMÉN*



mina tankar växer skulpturala smycken fram. Vid arbetsbordet kan något helt annat ta form. Just det momentet älskar jag, från idé till färdigt smycke, när jag tillåter mig att "go with the flow".

Öppet året runt efter överenskommelse. För aktuellt, följ mig gärna på instagram. Varmt välkommen till min ateljé.



*Teknik: Smyckessmide.
Vägbeskrivning och kontakt:
Stora Höga, tag av mot Getskär.
Rakt fram i rondell, sen första
höger, Huldass Väg. Rakt mot tre
hus som ligger lite högre.
Ljusgrått hus i mitten nr 34.
Följ väg, håll höger.
Huldass Väg 34, 444 61 Stora Höga
070-774 30 03
info@csmyckedesign.se
Instagram: @csmyckedesign
Öppet påsk, inklusive
annandagen**

GÖREL STEG*



*Tekniker: Måleri och skulptur.
Vägbeskrivning och kontakt:
Väg 160, mellan Spekerödsmotet
och Kullens handelsträdgård, ta
avtagsväg mot Stora Höga, ca
10 m. Där syns direkt en järn-
vägsövergång, passera spåren,
kör 10 m, sväng vänster,
kör 10 m till infart.
Strandnorum 415
444 91 Stenungsund.
gorelsteg.se
076-501 71 09
Öppet påsk, inklusive
annandagen**



En stark drivkraft har alltid varit att varje skulptur och målning är en spännande upptäcktsfärd. Och färg är viktigt för mig. Jag är intresserad av livskraften i naturen och vill försöka uttrycka den. Abstrakt eller utifrån intryck och minnesbilder. Tidigare gjorde jag stora skulpturer i trä och betong, ibland som offentliga uppdrag. Nu målar jag mest, akrylfärg på papper, pannå eller format plexiglas.

ELISABETH ROSENLUND



Tekniker: Måleri i äggoljetempera, olja eller blandteknik.

Vägbeskrivning och kontakt: Klädesholmen, västra Tjörn.

Från Bleket ta stora bron över till Klädesholmen, genom samhället via Strandgatan. Direkt till höger efter lilla bron mellan Koholmen och Klädesholmen ligger Fiskargränd. Vid lilla gränden Fiskargränd ligger ett stort rött magasin där jag arbetar med mitt måleri. Huset är delvis under ombyggnad.

*Fiskargränd 8, Klädesholmen
073-73105231*

er@elisabethrosenlund.se

www.elisabethrosenlund.se

Öppet påsk, stängt annandagen.



I mitt måleri har jag mest avbildat och tolkat naturen på mitt sätt och alltid haft naturen framför mig. Under många år målade jag mest akvarell och torrpastell.

Det som jag tagit med mig in i min målarverkstad är mina många års naturstudier och utvecklats att måla en annan sorts bilder, mer abstrakta naturbilder i tempera eller olja.

Det finns ofta en horisont med i mina bilder. Det som fascinerar mig är vad som händer i gränslandet mellan himmel/hav, eller mellan himmel/landskap. Det är en sorts spänningsfält som kan vara ett lugn eller oerhört kraftfullt

KATARINA HENRIKSSON



Teknik: Silversmide.

Vägbeskrivning och kontakt:

Sväng av från Storgatan i

Skärhamn vid Boab tryckeri.

Parkeringsplats finns framför

Boab. Min ateljé ligger i källaren

i det vita huset precis bakom

tryckeriet.

Idrottsvägen 25, 471 31 Skärhamn

070-377 94 48

www.katarinahenriksson.com

katarina.henriksson@outlook.com

Öppet påsk, stängt annandagen.



I min ateljé i Skärhamn på Tjörn jobbar jag med silversmide och smycken i unika exemplar och mindre serier.

Jag jobbar helst i silver, men gärna med inslag av andra metaller eller material beroende på uttryck och funktion. Att omsorgsfullt arbeta med hantverket och låta processen ta den tid som behövs tycker jag är tillfredsställande och jag uppskattar det lilla formatet.

Utgångspunkten i mitt arbete är växter, både av rent formmässiga orsaker och på grund av deras individuella betydenheter. Mina betraktelser av växter översätter jag till smycken och bruksföremål där vitt skilda arter byggs ihop till nya plantor, får nya sammanhang och där ogräs kan få huvudrollen.

ULF ERIXON*



Jag vill, utöver att ge en estetisk upplevelse, förmedla viktiga budskap i mina målningar. Kan de få betraktaren att reflektera över något och tänka vidare kring ett ämne så känner jag mig nöjd. I mitt långa konstnärskap har jag alltid utforskat nya metoder, tekniker och motivval. Konstnärskapet kan ses som en resa som aldrig tar slut – nyfikenhet och experimentlusta är mina drivkrafter. De senaste åren har mitt fokus varit att försöka uppmärksamma hur vår planet mår. Jag har bland annat rört mig från havet upp på land, till skog och mark. Det finns många arter som behöver vår hjälp.



Tekniker: Teckning, målning, illustration.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Från Källekärr mot Skärhamn 3 km sväng höger in på Säbyvägen. Från Skärhamn mot Källekärr 5 km, sväng vänster in på Säbyvägen. 400 meter in på vägen och du är framme. Ateljé och utställning i ladugården. Säbylund/Säbyvägen 23
 0705-66 93 75
 ulf.erixon@hotmail.com
 Facebook: sabylund
 Instagram: @ulferixon_konst samt @sabylund_konst_antik
 Öppet påsk, inklusive annandagen*

EMELIE WIJK LUNDEBERG



Teknik: Silversmide.
Vägbeskrivning och kontakt:
 Kråkedalsvägen 42, Hjärteby
 070-662 44 20
 www.silverwijk.se
 emelie@silverwijk.se
 Instagram: silverwijk
 Facebook: silverwijk
 Öppet påsk, stängt annandagen.



Som silversmed skapar jag främst smycken men även ljuslyktor, inredning och en del industridesign. Jag älskar att gå från det lilla skira smycket till att driva kannor och skålar i tjockare silverplåt. Jag gör även många vigselringar i guld och ädelstenar. För mig är det kärleken till hantverket samt en vilja att prova nya vägar som står i centrum. Naturen är min främsta formgivare och kreativa batteri, och jag återkommer alltid dit för inspiration. Min smedja ligger i Hjärteby men jag har även en butik vid anrika Sundsby Säteri. Båda är öppna för besök året om.

ANNA ANDREASSON*



Under det senaste året har jag fokuserat på att arbeta med färgstarka verk med växtlighet som motiv. Jag arbetar främst med måleri men även en del teckning i färg. Hjärtligt välkommen till min ateljé och visningslokal i Klövedal på Tjörn!

Mejla eller ring för besök under övriga tider på året.



*Tekniker: Måleri, teckning.
Vägbeskrivning och kontakt:
Kör mot Kyrkesund, 550 m efter
avfart Klövedals kyrka, flaggor
vid vägen höger sida. Parkering
ca 100 meter in på vägen. Svårt
att gå? Kör hela vägen upp till
ateljén (svart hus).
Kyrkofjäll 239, 471 92 Klövedal
0702-72 06 02
anna.andreasson@telia.com
www.annaandreasson.se
Öppet påsk, inklusive
annandagen**

HEIKE AHREND*



Foto Åsa Dahlgren

*Teknik: Måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från väg 160 sväng in till Mjörn.
Efter 1 km sväng vänster vid skylt
Apelgården.
Apelgården 10, 471 73 Mjörn
0702-74 69 37
heike@oelmalerei.com
instagram/ oelmalerei
www.oelmalerei.com
Öppet påsk, inklusive
annandagen**



Mina mest imponerande bilder är skapade genom lekfull oavsiktlighet. Det är resultatet av år av daglig övning. Målningens yta är lika individuell som ansiktet av en människa som levt ett långt lycklig liv.

Mina motiv är universella, starkt reducerade poetiska moment. Mina tavlor minner om ett landskap som befinner sig i gränslandet mellan objektrelaterad stil och abstraherad bilduppbyggnad.

Jag skriver dikter med färg. Målet är att betraktaren inte går vilse, utan istället hittar hem hos sig själv.

CHRISTINA BOLLING*



Mitt konstnärskap inspireras av konsthistorien och samtiden.

Jag söker tidlösa element i livets processer, kärleken, döden och passager i tiden. Ett sökande utan karta som överraskar mej när jag går vilse, med nya möjligheter och inbjuder till ett intuitivt skapande.

Val av material blir en ingång till ett nytt verk. Jag arbetar gärna med returmaterial, papper och pigment.

Målningar och collagen rör sig i gränslandet mellan verklighet och fiktiva världar. Objekten och installationerna är en utforskning och spegling av samtiden.

Välkommen till min ateljé i Viks naturskyddade område på nordvästra Tjörn där jag visar nya verk.



Tekniker: Måleri, collage, skulptur, installation.

*Vägbeskrivning och kontakt:
Kör mot Wallhamn på Tjörn i den nya stora rondellen sväng mot Kyrkesund förbi Källekärr. Vid T korsning står det Halsbäck, kör till höger. Grusväg skylt VIK 6 sväng till höger vitt hus. Vik 6, 471 91 Klövedal 0731-51 98 88 christina@bolling.se www.christin.bolling.se Öppet påsk, inklusive annandagen**

MARIE KRISTIANSSON*



Teknik: Måleri.

*Vägbeskrivning och kontakt:
Från Stenungsundshållet: Sväng vänster i Källekärr mot Fagerfjäll. Efter ca 600m ligger rött hus på höger sida. Ateljén ligger intill huset till vänster. Röseliden 22, 471 93 Källekärr Öppet påsk, inklusive annandagen**

När jag målar blir det ofta någon slags landskap. I mötet mellan pigment och vatten kan spännande uttryck uppstå. Att granska, och arbeta vidare och laborera är en process som intresserar mig. Ljus och färg kan gestalta så skiftande stämningar. Oftast arbetar jag med varierande grad av förenkling i motiven.

SUSANNE LAGER*



Färgen är min musik. Bohusläns skiftande natur inspirerar liksom konsthistorien. Vi berörs av klimatförändring och längtan efter fred och frihet i världen. Det ger mig en drivkraft till kreativitet i konsten. Intresset för arbetsprocessen har mognad, utforska och bemästra teknik och material. Att släppa fram fantasin, bejaka slumpens inverkan och förundras över skapandets irrfärder. Bilder växer fram och inre och yttre landskap visar upp sig. Verklighet och dröm, där färgen får tala fritt och tiden står stilla en liten stund. Välkommen till ateljén! Maila gärna för besök övriga tider.



*Teknik: Måleri blandteknik.
Vägbeskrivning och kontakt:
I Källekärr, kör mot Rörastrand
1 km, vänster mot Kyrkesund.
Därefter 3,3 km, mitt emot åkeri
finns grusväg på höger sida (Skylt
Knöde 110-135). Kör rakt fram
tills vägen tar slut, ca 600 m.
Knöde 135, 471 92 Klövedal
070-771 02 05
annsusanlager@gmail.com
www.susannelager.se
Öppet påsk, inklusive
annandagen**



ANITA HAGMAN

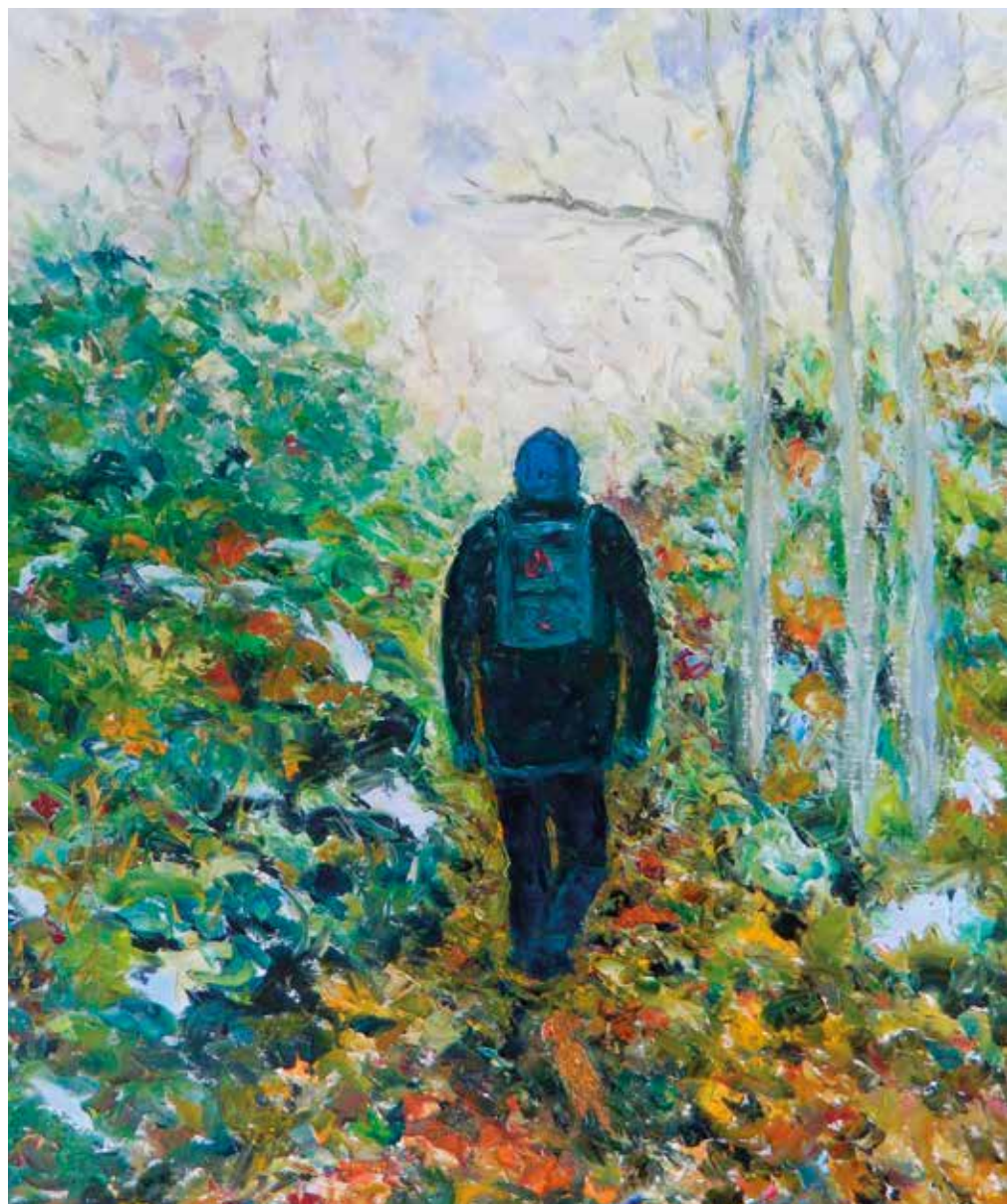


*Teknik: Keramik.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från Kungälv norrut mot Kareby
cirka 5 km. I Kareby vid Tempo
mot Diseröd, efter cirka 1 km
vänster mot Arnebo 4. Efter 2 km
skylt mot höger.
Torp 330, 442 93 Kareby
0707-92 58 66
anita.e.hagman@gmail.com
Öppet påsk, stängt annandagen.*



Den vita porslinsleran inspirerar till penselmålning på drejade former. Växter och fåglar är ofta mina motiv. Ljus, grönska och svärta. Linjer och blad.

ELSE LANGKILDE*



Färg, ljud, doft, temperatur, skeende och årstider i naturen inspirerar mig till lyriska målningar.



*Tekniker: Måleri i olja och akvarell.
Vägbeskrivning och kontakt:
Efter infart till Marstrand, ta till höger vid Danske sten, Hareslättsvägen och till vänster vid Myren. Karta finns på den röda boden. Myren 71, 442 66 Marstrand 0703-96 06 95, 0708-61 11 64 else.langkilde@telia.com Öppet påsk, inklusive annandagen**



YVONNE EKLÖF

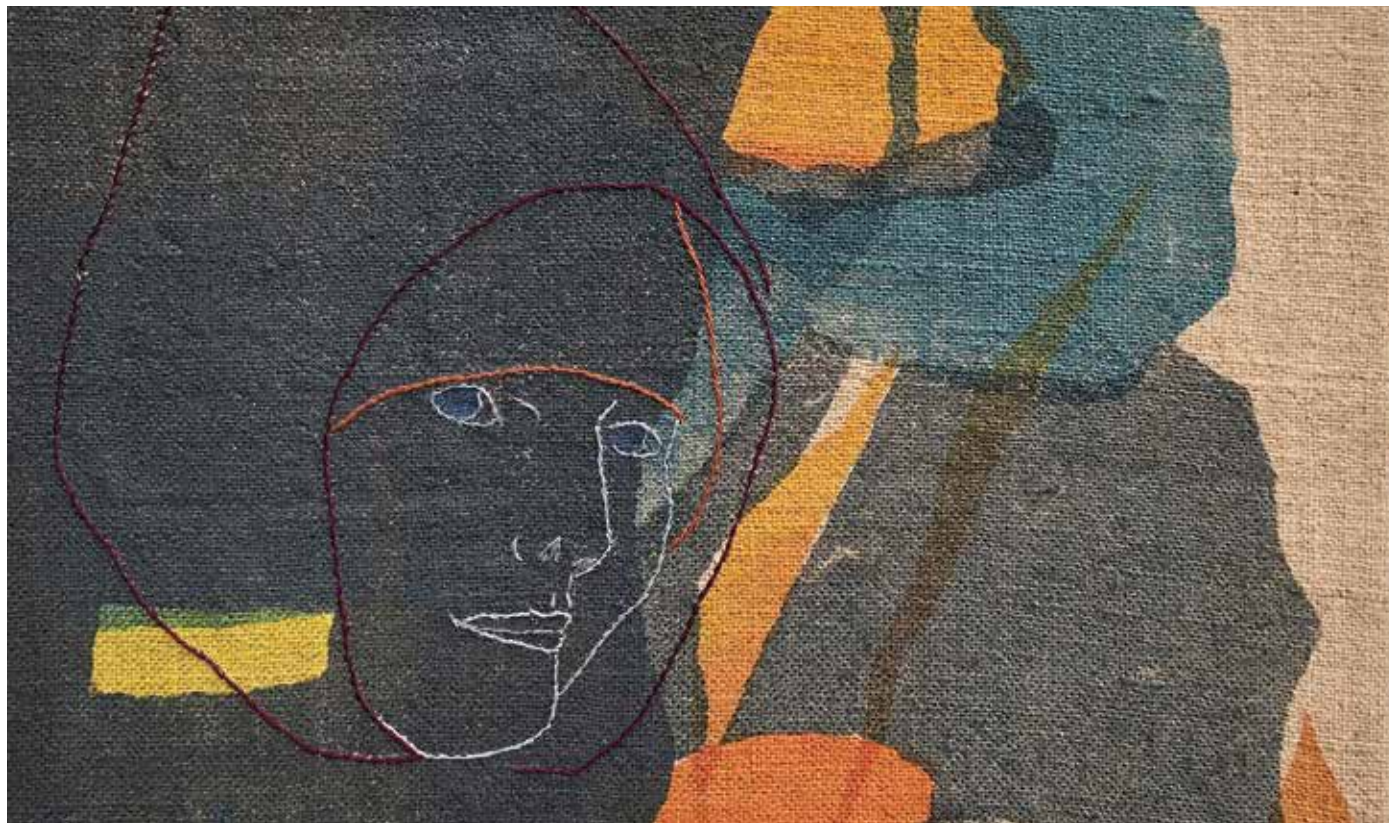


*Teknik: Måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
Ateljé Rådhuset Gamla Torget Kungälv. Vitt trähus mitt emot hotell Fars Hatt. Ingång till ateljén är den gröna dörren på baksidan. Jag delar ateljé med Camilla Johansson Ohlson. 0739-85 24 25 yvonne.eklof@gmail.com www.yvonneeklof.se Öppet påsk, stängt annandagen.*



Målningar med färger i lager för lyskraft och djup. Jag arbetar i akryl och krita. Min bildvärld är berättelser i färg, en blandning av verklighet och fantasi, naturens former, människor och djur, stämningar och tillstånd. Mina bilder växer fram intuitivt. Tiden och musik är betydelsefulla delar i mitt arbete.

CAMILLA JOHANSSON OHLSON



Tekniker: Textil, installation och måleri.

*Vägbeskrivning och kontakt:
Ateljé Rådhuset, Gamla Torget
Kungälv. Vitt trähus mitt emot
hotell Fars Hatt. Ingång till ateljén
är en grön dörr på baksidan. Jag
delar ateljé med Yvonne Eklöf.
0703-02 56 57
camilla.johlson@gmail.com
www.camillajohlson.se
Ring gärna för besök övriga tider.
Öppet påsk, stängt annandagen.*



Bilder, objekt och stora installationer, oftast i textil tillsammans med andra material för att uttrycket ska bli rätt.

Installation är att jobba med rummet; offentligt eller privat, inne eller ute. En känsla och ett budskap med minnen som bas för mina gestaltningar.

Konst ska beröra, röra om, röra till och helst skava lite, det är min drivkraft. Välkomna!

EVA SASIOGLU*



Med ett uttryck som bottnar i en mix av olika kulturer och en stor portion kärlek till hantverket gör jag smycken och en hel del annat. För det mesta arbetar jag i silver och guld, men det händer också att jag använder andra material. Stora och små händelser, djur och natur utgör min ständiga källa till inspiration. Välkommen till min ateljé i Tjuvkil!

Ring eller maila gärna för besök övriga tider.



*Teknik: Smyckessmide.
Vägbeskrivning och kontakt:
Kör väg 168 mot Marstrand,
i Tjuvkil ta höger in på
Gulskärsvägen. Kör längst upp
på gatan, ateljén ligger på baksidan
av röda byggnaden.
Gulskärsvägen 14, Tjuvkil
0768-98 81 18
eva.sasioglu@gmail.com
instagram: evasasioglu
www.sasiogludesign.com
Öppet påsk, inklusive
annandagen**

PETER REUTERBERG



Inspirerad av min omgivning gestaltar jag människor i samspel med naturen. Jag jobbar både med skulptur och akvarellmåleri. Skulpturerna gjuter jag sedan i brons. Att jobba med olika uttrycksmedel ger mig nya idéer och öppnar nya dörrar. Inom skulptur gör jag även beställningsarbeten.

Välkommen till min ateljé i södra Strandverket på Marstrand. Strandverket är en föredetta försvarsanläggning som också har gett mig mycket inspiration. Kom och se mina målningar, skulpturer, penslar och verktyg!



Tekniker: Akvarell, olja och skulptur bronsgjutning.

Vägbeskrivning och kontakt:
Ta väg 168 mot Marstrand.
Parkera på Koön, ta färjan över till Marstrandsön. När ni går av färjan ta till vänster och följ Hamngatan. Min ateljé är på andra våningen i Strandverkets lilla annex, det lilla fortet på söder. Strandverket, Hamngatan 56 442 66 Marstrand 073-902 48 77 www.peterreuterberg.se
Instagram:
[@peterreuterbergsculptor](https://www.instagram.com/peterreuterbergsculptor) och [@peterreuterberg](https://www.instagram.com/peterreuterberg).
Öppet påsk, stängt annandagen.

EVAPIA DUGSTAD



Färg och form. Att fritt få fylla en duk, att lägga till och ta bort och se till att bilden balanserar. Mina motiv och mitt arbetssätt varierar efter humör. Abstrakt blandas med föreställande. Färg mot färg. Mitt målande är ofta impulsstyrt. Jag vill göra en målning med flera bottnar att fundera över. Mitt material är akrylfärg, penslar, palettknivar och fingrar. Jag signerar á tergo. Välkommen!



Tekniker: Måleri.
Vägbeskrivning och kontakt:
Från väg 616 ta väg 617 mot Rörtången. Efter 600 m, sväng vänster mot Ödsmålsmosse. Efter 1,3 km ta vänster in på Ljungvägen. Nr 9 grått hus på vänster hand. Ljungvägen 9, Ödsmålsmosse +47 928 46 699 ryddug@yahoo.com [instagram.com/art_evapia/](https://www.instagram.com/art_evapia/)
Öppet påsk, stängt annandagen.

MONICA SANBORN



Min glaskonst speglar minnen från resor, mänskliga möten, naturens skiftningar under våra olika årstider. Det är färgen på himmel och hav samt färgrikedom i växtligheten som påverkar mina färgval. Välkommen!

Ring eller maila gärna för besök övriga tider.



*Tekniker: Glas, lek med ljus.
Vägbeskrivning och kontakt:
Kör väg 168 mot Marstrand.
I Tjuvkil tag av mot hamnen och
in på Stenstavägen, följ backen
upp till höger, ateljén finns längst
in på gatan, på vänster hand.
Stenstavägen 25, Tjuvkil
0730-79 14 65
ks0303ms@gmail.com
Instagram: tjusansglaskonst
Öppet påsk, stängt annandagen.*

2023 välkomnar vi 7 nya konstnärer!



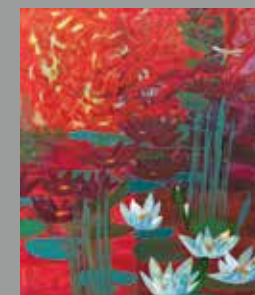
6. Catharina Charléz



10. Alexander Fjelnseth



28. Lisa Hult Sandgren



54. Görel Steg



61. Elisabeth Rosenlund



62. Katarina Henriksson



94. Eva Sasioglu

Hitta rätt på din Konstvandring i Bohuslän

Samtliga utställare 2023

UDDEVALLA

- 1. Justus Hultgren***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 2. Sofia Bergman***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 4. Göran Dalgren***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 5. Lars Rylander***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 6. Catharina Charléz***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 7. Linda Mörner Fröjd**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 8. Olle Johansson***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 9. Gunilla E Fredriksson**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 10. Alexander Fjelnseth***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 11. Magnus Mogenfelt***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 12. Rory Botha**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 13. Kalle Andersson***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 15. Ulrika Risberg Andersen***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 17. Carolin Poulot***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 18. Thomas Morkvist**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 19. Liselotte Johansson**
Deltar påsk, stängt annandagen

ORUST

- 21. Kristian Talvik**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 22. Ania Pauser**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 23. Lizbet Lagerström**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 24. Isabelle Hällsjö***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 25. Lars Sestervik***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 27. Hanna Järlehed**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 28. Lisa Hult Sandgren***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 29. Jirina Janzbach***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 30. Lisa Davis**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 31. Anders Hultman***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 32. Susanne Kvist***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 33. Jan Järlehed**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 35. Ingalill Björnsdotter***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 38. Anna Eggert**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 39. Christina Leijon**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 40. Pia Hedström**
Deltar påsk, stängt annandagen

STENUNGSUND

- 42. Anna Svensson Elfström**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 48. Soile W. Algeröd***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 49. Catarina Hjälmen***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 54. Görel Steg***
Deltar påsk, inklusive annandagen

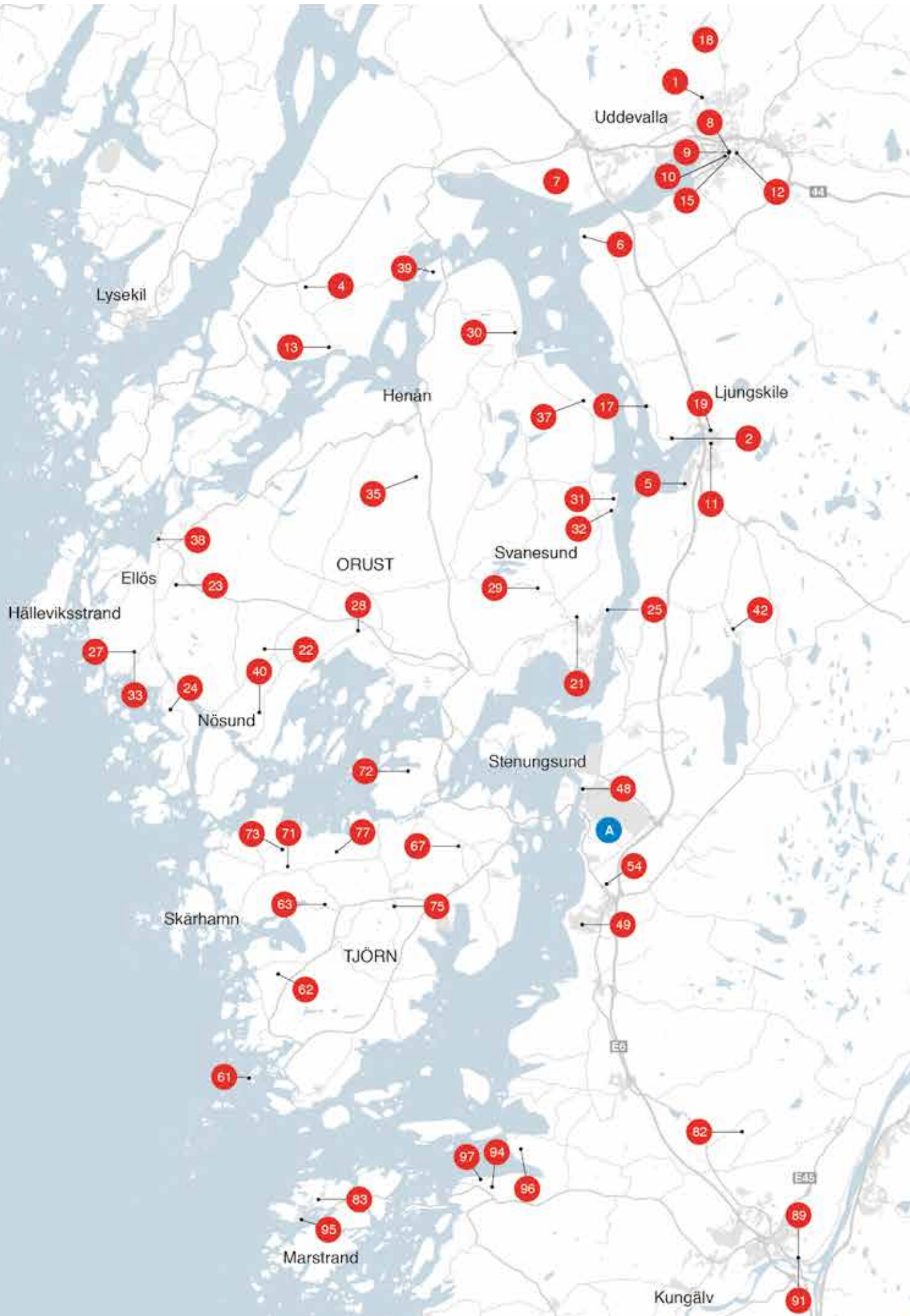
TJÖRN

- 61. Elisabeth Rosenlund**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 62. Katarina Henriksson**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 63. Ulf Erixon**
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 67. Emelie Wijk Lundberg**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 71. Anna Andreasson***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 72. Heike Ahrends***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 73. Christina Bolling***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 75. Marie Kristiansson***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 77. Susanne Lager***
Deltar påsk, inklusive annandagen

KUNGÄLV

- 82. Anita Hagman**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 83. Else Langkilde***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 89. Yvonne Eklöf**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 91. Camilla Johansson Ohlson**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 94. Eva Sasioglu***
Deltar påsk, inklusive annandagen
- 95. Peter Reuterberg**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 96. Evapia Dugstad**
Deltar påsk, stängt annandagen
- 97. Monica Sanborn**
Deltar påsk, stängt annandagen

A. Samlingsutställning med Konstvandringens alla konstnärer





Konstvandring 2023

Pågår hela påskan:

7-10 april 2023,

långfredag 11-18,

påskafton 11-15,

påskdagen 11-18,

annandagen 11-15*

Läs mer på www.konstvandringen.se

*Alla har inte öppet annandag påsk. Titta efter asterisken för att se vem som har öppet.