

**JAN JÄRLEHED**

skåp, trä, glas, metall

**HÄLLEVIKSTRAND****41** PÅ KARTAN**Citat jag minns:**

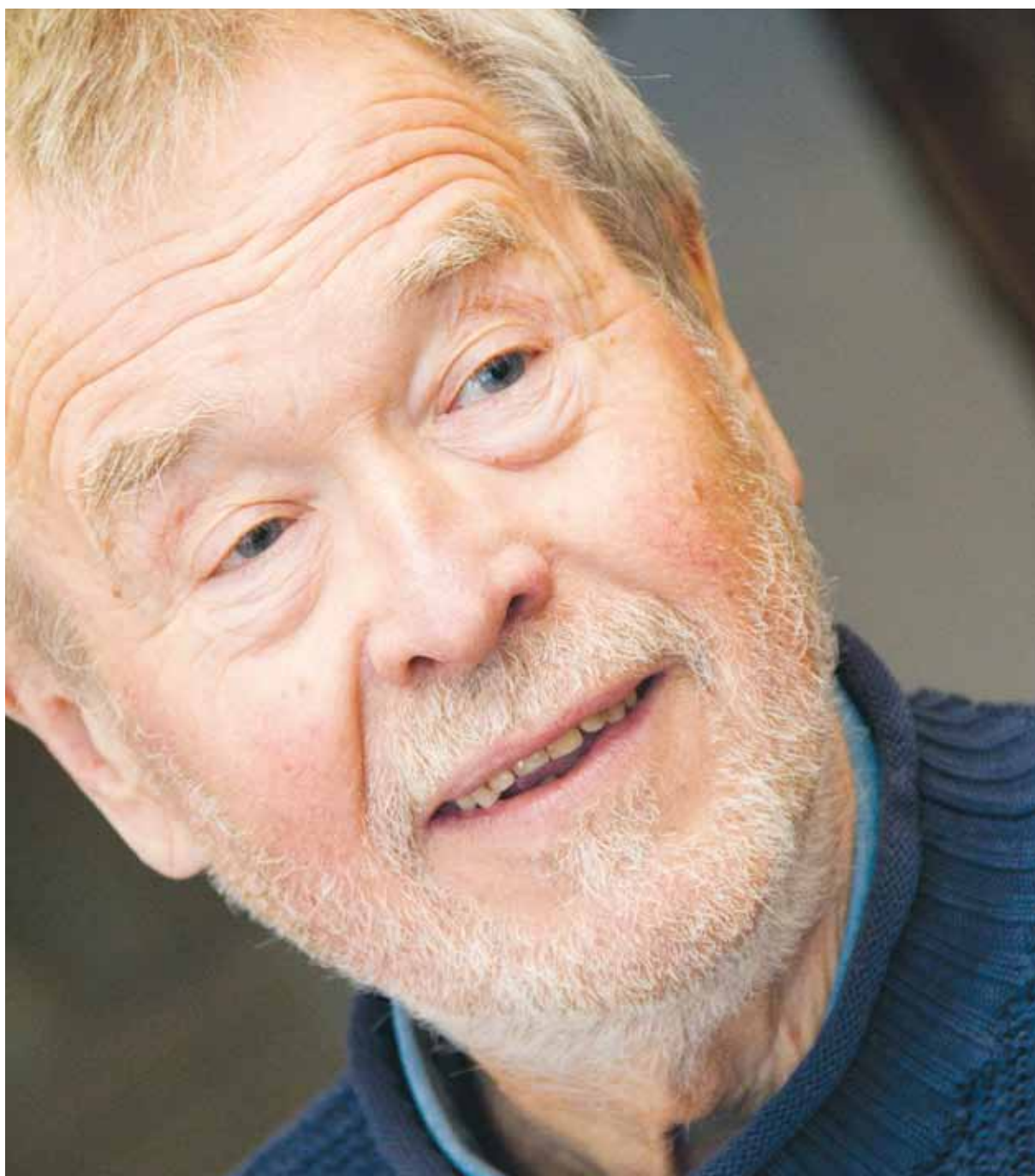
"Tack så mycket! Idag har jag lärt mig att ett skåp inte måste vara en fyrkantig låda."

**Ställer ut:**

Bland annat i ett galleri i Skärhamn tillsammans med min dotter som är keramiker.

**Nöjd:**

Blir man aldrig. Det är därför man håller på, för att söka efter den rätta helheten.



**1** När de gamla flyttar till äldreboendet tar de gärna med sig en vacker möbel hemifrån. Det var det som väckte Jans intresse för skåp.

**2** "Brio bad mig designa en liten bil som rullade lätt och var billig att tillverka. Resultatet blev den klassiska BRIO-racern."

**3** "Jag arbetar med udda trästycken, gärna med spår efter kvistar och barkborrar."



# LUST GER ALLTID BRA RESULTAT

Jan Järleheds skåp handlar inte bara om förvaring. Han älskar att leta efter spännande uttryck i gamla träbitar.

–Det primära för mig är att leta udda bitar av åldrat trä där jag framhäver sprickor och ytor genom färger. Mest intressanta är de stycken som är besjälade redan innan tillverkning. Berättelsen fortsätter med de kommande ägarna och de föremål de placerar i skåpen.

Verkstaden i Hälleviksstrand är ett gammalt sädesmagasin Jan själv byggt om. Hantverkartraditionen har hängt med från barndomshemmet i Småland.

–Tillsammans med pappa som var snickare fick jag tidigt lära mig att klara av saker själv.

På 60-talet tog karriären fart, både som

lärare och som formgivare. Åt Brio designade han träleksaker. Mest känd blev den svarta sportbilen, idag en storsäljande klassiker.

–Jag gjorde bilen för 1–3-åringar, men förstod att det var mor- och farföräldrarna som skulle välja. Med bilder i huvudet av Prins Bertils bilar ville jag skapa en känsla av nostalgi.

Efter många år tröttnade Jan på beställningsarbeten. Han började samla virke och studerade skåp från olika århundrade. Snart växte smala och höga skåp med former från naturen fram i hans snickarverkstad.

–Under åren har jag i mina utställningar visat flera uttryck. Det beror på att jag hållit igång flera teman samtidigt.

Det kan handla om kajaker, segel eller insektsvingar. Jag tillverkar ett par stycken skåp utifrån varje formidé. Till nästa utställning vidareutvecklar jag allt. För den återkommande betraktaren blir det både igenkännandets glädje och nyhetens behag. För mig är det en lustfylld estetisk lek.

Jan skapar av lust. Han tycker att lust ger bra resultat och ser tillbaka på ett yrkesliv där han alltid har kunnat välja bort sådant som känns fel.

–Jag har alltid varit väldigt flitig i verkstaden, med åren börjar jag bli mer avspänd. Förr försökte jag i min entusiasm tvinga fram något. Nuförtiden kan bandsågen åka fram för att göra ved av allt, avslöjar Jan med ett skratt.